

1. 177224

2x

Die Sehnsucht

von
Goethe

mit vier Melodien nebst Citarrenbegleitung

LOUIS VAN BEETHOVEN

Op. 10

626

Wien und Bath in Kunst und Musikvereine Comperte 18

1850

1850
Bismarck-André
BCHN
18.017



2. FÜRHA

SEHNSUCHT.

VON GÖTTLICH.

Componirt

VON L. v. BEBENDORF.

SOPRANO



Sie — wie dieahn, Nacht kennet, weils was ich lei... der... und ab...
Leb's... der mich Nacht und kennet, all in der Wei... der... der... der...

Andante
poco
Agitato.



...und von d... der... der... der... der... der... der... der... der...
...und mein... der... der... der... der... der... der... der... der...



No. 2.

Soprano.

Was war die Liebe, nicht konnte mich was ich lei...de? Ich leihe und ab...ge!
Ich! der mich leiht und konnte, ist ich der Wei...de? an Schein, daß mir...

Piano.
Andante.

kommt von d...de. Wie...de. Ich leihe was die...me...meist nach je...ner Wei...de?
kommt mehr die...ge...we...de. was war die Liebe, nicht konnte, mich was ich lei...de.

Grand

Andante



SOPRANO.

Vor was die Höhe, nicht kennet, weis ich Sei, der ... Sein und ich ge, kennet von ... der
 nicht der nicht nicht, und kennet, ist in der Welt, der ... Ich nicht mit zu kennet mein, ich ge!

Piano
Adagio

Sein die, Ich ich nur die, zu nicht nach je nur Sei ... die,
 ich nicht die, was was die Höhe, nicht kennet, weis ich Sei ... die,

Op. 4.

Soprano.

Was aus die Bahn. Nicht kennst, wachst von ich lei ... der ... kein und ab ... ge

Viol.
Adagio.

f

... kennst von al ... der Fren ... der. Ich' ich von die ... wachst ... nach je ... der Sei ... der

meno

f

Cresc.

f

f

Cresc.

Allegretto

Ach! der mich liebt und krenkt ist in der Wei... .. der er schwin... .. doll

nie, er krenkt mehr. Ein... .. ge... .. der... .. was nur die Betr... .. krenkt, was ich

bei... .. der... .. was ich... .. der... ..

Cresc.